

Das Schärfen mit 2 Ebenen

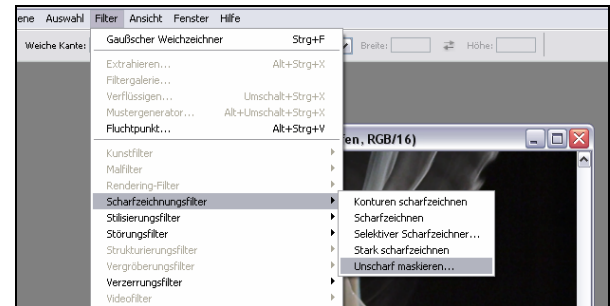
Man öffnet das Bild, das scharfgezeichnet werden soll.

Das Bild ist soweit zu bearbeiten, dass nur noch geschärft werden soll

Nun muss die zu schärfende Ebene einmal kopiert werden. Man kann nun entscheiden, ob man vorher alle Ebenen auf die Hintergrundebene reduziert und dann die Ebene kopiert oder in der Ebenenpalette eine zus. Kopie für die Schärfung vornimmt. Ich nehme meist letzteres. Die neue Ebene nennen wir Schärfen



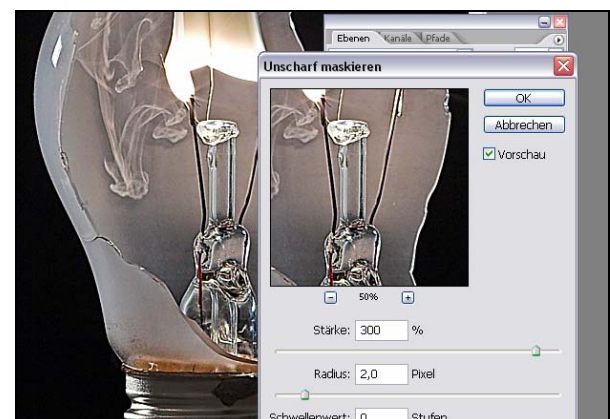
Anschließend verwenden wir den Photoshopfilter:



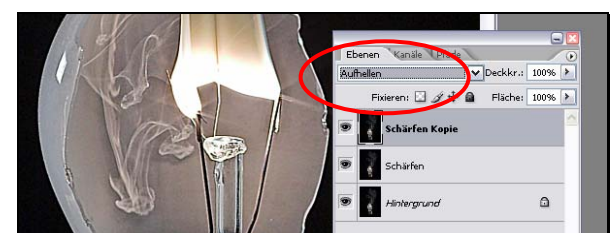
Ich gehe nun in der Schärfungsebene sehr brutal mit den Schärfungswerten heran.

Ich wähle hier 300% / Radius 2,0 / SW 0.

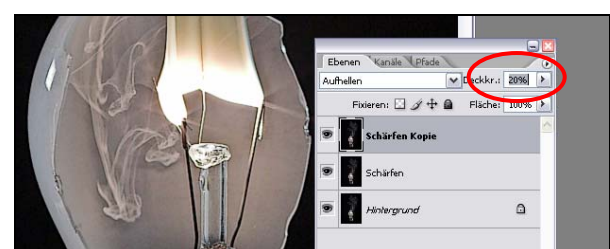
Das Bild ist nun total überschärft.



Die Schärfungsebene wird nun noch mal kopiert. Nun muss der Ebenenmodus der beiden Schärfungsebenen angepasst werden. Die untere Ebene wird von „Normal“ auf „Abdunkeln“ und die oberste Ebene von „Normal“ auf „Aufhellen“ gestellt.

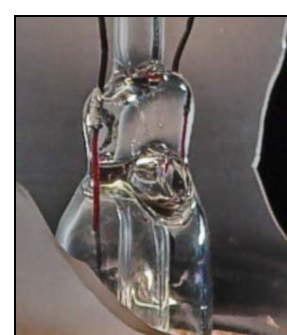


Nun muss man die Deckkraft der geschärften Ebene „Aufhellen“ noch so weit reduzieren anpassen, dass die Schärfungsränder verschwinden. Die Schärfungsebene „Abdunkeln“ kann dann individuell auch noch in der Deckkraft angepasst werden...Die Kontrolle sollte möglichst in der 100% Ansicht erfolgen



Die Werte und die Deckkraft der Ebenen können von Motiv zu Motiv variieren und sind dem eigenen gestalterischen Zweck anzupassen.

Viel Spass beim Üben



vorher



nachher